

Aniita Ziegerhofer

EUROPÄISCHER BRIEF VOM 10.1.2018

**Ida Görres,
profilierter Christin und Schwester des Paneuropa-Gründers**

LETTRE EUROPÉENNE DU 10.1.2018

**Ida Görres,
chrétienne convaincue et soeur du fondateur de la Paneurope**

EUROPEAN LETTER OF THE 10.1.2018

**Ida Görres,
distinguished Christian and sister of the founder of Pan-Europa**



DAS PROJEKT EUROPA SICHERN — ASSURER LE PROJET EUROPE — GUARANTEE THE PROJECT EUROPE

KOMMENTARE AN – COMMENTAIRE Á – COMMENTS TO

EUROPEAN-SOCIETY COUDENHOVE-KALERGI

Lichtenfelsgasse 7, A-1010 Wien, Tel +43-1-40126-100

europa@coudenhove-kalergi-society.eu

www.coudenhove-kalergi-society.eu

IC

Ida Görres, profilierte Christin und Schwester des Paneuropa-Gründers

Prof. Mag. Dr. Anita Ziegerhofer, Universität Graz

„Nur so kann eine Bewegung, die so gnadenvoll unter uns aufgebrochen ist, sich ohne zu viel Umwege und Rückschläge ihrem Ziel nähern: der Versöhnung vieler Fremdheiten aus Räumen und Zeiten in der schmelzenden Glut, aus der die neue Gestalt der Kirche überraschend aufsteigt. Denn neues Heil kommt nur aus neuer Liebe.“ (Görres, Be-Denkliches, 1968).

Diese Worte stammen von Ida Görres, die sie im Bestreben um die Erneuerung der Laienspiritualität verwendete. Sie können auch der Idee Europa angepasst werden. *Die Bewegung, die so gnadenvoll unter uns aufgebrochen ist*, kann einerseits Synonym sein für die Paneuropa-Bewegung, die Idas Bruder Richard Coudenhove-Kalergi ins Leben rief, andererseits aber auch für den Integrationsprozess, der 1946 einsetzte. *Umwege und Rückschläge* waren sowohl Paneuropa nicht fremd und charakterisieren auch den europäischen Integrationsprozess. Und es war gerade die *Versöhnung vieler Fremdheiten* nach dem verheerenden Zweiten Weltkrieg, aus der die neue Gestalt Europas überraschend aufsteigt.

Ida Görres Worte widerspiegeln geradezu auch ihr Leben: am 2. Dezember 1901 als sechstes Kind des Reichsgrafen Heinrich Coudenhove-Kalergi und dessen Gattin Mitsuko Aoyama in Ronsperg geboren, verbrachte sie ihre Kindheit in ihrer Heimat, wie sie Schloss Stockau nannte. Ihr prägendster Lehrer waren der Wald und daneben die Bücher. Ihre Kindheit bezeichnete Görres als Hohlkugel: *blind nach außen, spiegelnd nach innen, hermetisch verlötet*. Das Bild der Hohlkugel verwendete sie auch für ihre Zeit im Sacre Coeur-Internat in Wien bzw. dann bei den Mary-Ward-Schwestern in St. Pölten. Umwege und Rückschläge gehörten auch zu ihrem Leben, dem sie die *Suche nach der Familie* widmete. Diese Suche ließ sie zwei Jahre (1923-1925) Novizin des Mary-Ward-Ordens werden, ab 1925 war sie aktives Mitglied des Bundes Neuland, ein Sammelbecken junger „aufbruchwilliger Studierender“, einem modernen Laienorden gleich. Obwohl Görres den Neubund als Ort des Glaubens und der Religion empfand, war auch dieser Ort ihr zur Hohlkugel geworden. Ida Görres übersiedelte nach Deutschland und wurde Mitglied des von Romano Guardini gegründeten Vereins Quickborn. Die im Bistum Meißen als Seelsorgehelferin Tätige ehelichte 1935 Carl-Josef Görres. Mit ihm wollte sie *die Familie finden* – allerdings blieb diese Ehe für die Ehepartner schmerzhaft kinderlos. Vielleicht wurden die vielen Bücher und Schriften, die Ida Görres verfasste, ihre Familie. Sie schrieb über Heilige und entwickelt so die Hagiografie der katholischen Kirche weiter.

Ida Görres war bereits in den Dreißiger Jahren berühmt und zählt heute zu den

wichtigsten Frauen in der katholischen Kirche. Während also Richard Coudenhove-Kalergi sich seinem visionären Konzept für ein vereinigtes Europa widmete, war seine Schwester Ida Görres ganz auf das Christentum hin konzentriert, einer zentralen Säule der europäischen Identität und Kultur.

65 Jahre nach dem Tod ihres Vaters auf den Tag genau, am 14. Mai 1971, bricht Ida Görres bei einer Sitzung zur Vorbereitung der Würzburger Synode zusammen und verstirbt am 15. Mai. Die Gedenkworte im Rahmen des Requiems im Freiburger Münster hielt Joseph Ratzinger, der spätere Papst Benedikt XVI. (2005-2013). Görres Sterben bedeutete das Ende der *Suche nach der Familie*, zu der sie nun heimgekehrt ist. Nach all den krankheitsbedingten Leiden bekommt der eingangs zitierte Satz *Denn neues Heil kommt nur aus neuer Liebe* eine besondere Geltung: Das Sterben musste für Ida Görres „Heil“ bedeuten und die neue Liebe zeigt sich darin, dass sie sich in Verehrung ihrer Mutter, zu der sie zeitlebens keine liebevolle Beziehung leben konnte, im weißen Kimono beerdigen lassen wollte. Vielleicht ist diese Versöhnung vieler Fremdheiten aus Räumen und Zeiten eine Form der „neuen“ Liebe.

Anna Findl-Ludescher, Stützen kann nur, was widersteht. Ida Friederike Görres – ihr Leben und ihre Kirchenschriften, Innsbruck-Wien 1999 (Salzburger Theologische Studien 9); Ida Görres, in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon 17, Herzberg 2000, 471-472; Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz, Tapfer wie eine Kirschblüte – Ida Friederike Görres; (http://de.paneuropa.org/index.php/pan/publikationen/aktuelle_beitraege/tapfer_wie_eine_kirschbluete_ida_friederike_goerres_von_prof_hanna_barbara_gerl_falkovitz Zugriff am 27. November 2017)

Die "Europäischen Briefe" werden von der Coudenhove-Kalergi Gesellschaft herausgegeben. Sie erscheinen fallweise mit Beiträgen engagierter Europäer und Europäerinnen. Richard Coudenhove-Kalergi, mit Wurzeln in mehreren europäischen Ländern, hat bald nach Ende des Ersten Weltkriegs als Gegengewicht zu den totalitären Versuchungen von Faschismus, Nationalsozialismus und Kommunismus die Idee eines vereinten Europas entwickelt, 1923 die Paneuropa-Union gegründet und mit seinen Initiativen maßgeblich zur Schaffung des Europa-Rates 1949 beigetragen. Heute ist die Europäische Union die politische und wirtschaftliche Verwirklichung des europäischen Friedensprojektes. Die 1978 mit dem Sitz in Genf gegründete Coudenhove-Kalergi-Stiftung wurde formell in die Europa-Gesellschaft Coudenhove-Kalergi umgewandelt und will durch Publikationen, Studienprojekte und Förderungspreise einen Beitrag zur Sicherung dieses Vorhabens leisten.

Besonderen Dank ergeht an unsere Sponsoren, die unsere Förderaktivitäten für das europäische Einigungsprojekt ermöglichen.

Ida Görres, chrétienne convaincue et soeur du fondateur de la Paneurope

Professeur Anita Ziegerhofer, Université de Graz

« *Ce n'est qu'ainsi qu'un mouvement qui, par grâce, a vu le jour parmi nous peut se rapprocher sans trop de détours et de revers de son objectif : la réconciliation de nombreuses étrangetés d'espaces et de temps dans l'ardeur déclinante dont émerge étonnamment le nouveau visage de l'église. Car un nouveau salut ne sortira que d'un nouvel amour.* » (Görres, *Be-Denkliches*, 1968)

Ces mots, Ida Görres les emploie dans un souci de renouveau de la spiritualité laïque. Mais ils peuvent tout aussi bien s'appliquer à l'idée de l'Europe. Ce mouvement *qui, par grâce, a vu le jour parmi nous* peut signifier d'une part le mouvement paneuropéen lancé par le frère d'Ida, Richard Coudenhove-Kalergi, mais aussi le processus d'intégration commencé en 1946. Et c'est justement *de la réconciliation de nombreuses étrangetés* qu'a émergé étonnamment le nouveau visage de l'Europe après une seconde guerre mondiale dévastatrice.

Ces mots d'Ida Görres reflètent aussi parfaitement sa vie : née le 2 décembre 1901 à Ronsberg, sixième enfant du comte impérial Heinrich Coudenhove-Kalergi et de son épouse Mitsuko Aoyama, elle passa son enfance dans sa patrie, comme elle appelait le château de Stockau. Les maîtres qui l'ont le plus influencée sont la forêt et les livres. Görres décrit sa vie comme une sphère creuse : *opaque à l'extérieur, miroitante à l'intérieur, hermétiquement soudée*. Elle emploie aussi cette métaphore de la sphère creuse pour son temps en internat au Sacré-Cœur à Vienne, puis chez les sœurs de Mary Ward à St. Pölten. Les détours et les revers font également partie de sa vie qu'elle consacra à *la quête de famille*. Cette recherche la conduisit durant deux ans (1923 à 1925) au noviciat dans l'ordre de Mary Ward ; à partir de 1925, elle fut membre actif du « Bund Neuland », lieu de rencontre de jeunes étudiants qui voulaient « créer une ère nouvelle », une sorte de tiers-ordre laïc moderne. Bien que Görres ait considéré le Neubund comme lieu de foi et de religion, il était devenu aussi pour elle une sphère creuse. Ida Görres partit pour l'Allemagne où elle devint membre du cercle Quickborn fondé par Romano Guardini. En 1935, alors aide pastorale à l'évêché de Meissen, elle épouse Carl-Josef Görres. C'est avec lui qu'elle voulait *trouver la famille*, mais les époux eurent la douleur de voir leur union rester sans enfants. Peut-être les nombreux livres et écrits qu'elle rédigea furent sa famille. Elle écrivit sur des saints et contribua ainsi à développer l'hagiographie de l'église catholique.

Ida Görres était déjà célèbre dans les années trente et compte aujourd'hui parmi les femmes les plus importantes de l'église catholique. Tandis que Richard Coudenhove-Kalergi se consacrait à sa conception visionnaire d'une Europe unie, sa sœur Ida Görres se concentrait de son côté sur le christianisme qui est l'un des piliers fondamentaux de l'identité européenne

Soixante-cinq ans jour pour jour après la mort de son père, le 14 mai 1971, Ida Görres s'effondre durant une séance de préparation au Synode de Wurtzbourg et décède le 15 mai. Lors du requiem au Münster de Fribourg, l'homélie fut prononcée par Josef Ratzinger, futur pape Benoît XVI (2005 à 2013). La mort de Görres marque la fin de sa *quête de famille* qu'elle a désormais retrouvée. Après toutes les souffrances liées à des maladies, la phrase citée en introduction « *car un nouveau salut ne sortira que d'un nouvel amour* » prend une signification particulière : pour Ida Görres, la mort dut signifier le « salut » et le nouvel amour se manifeste dans le fait que, malgré une relation sans tendresse avec sa mère sa vie durant, elle tint à ce que celle-ci fût enterrée en kimono blanc. Peut-être cette réconciliation entre de nombreuses étrangetés d'espaces et de temps constitue-t-elle une forme de « nouvel amour ».

Anna Findl-Ludescher, Stützen kann nur, was widersteht. Ida Friederike Görres – ihr Leben und ihre Kirchenschriften, Innsbruck-Wien 1999 (Salzburger Theologische Studien 9); Ida Görres, in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon 17, Herzberg 2000, 471-472 Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz, Tapfer wie eine Kirschblüte – Ida Friederike Görres; (http://de.paneuropa.org/index.php/pan/publikationen/aktuelle_beitraege/tapfer_wie_eine_kirschbluete_ida_friederike_gorres_von_prof_hanna_barbara_gerl_falkovitz Zugriff am 27. November 2017)

Explications concernant les « Lettres Européennes »

Les "Lettres Européennes" sont éditées par la Société Coudenhove-Kalergi.

Richard Coudenhove-Kalergi, avec des racines dans plusieurs pays européens, a développé dès la fin de la première guerre mondiale le projet d'une Europe unie comme contrepoids aux tentatives totalitaires du fascisme, du national-socialisme et du communisme. Il a créé l'Union paneuropéenne en 1923 et ses initiatives ont contribué de manière déterminante à la constitution du Conseil de l'Europe en 1949. Aujourd'hui, l'Union européenne est la concrétisation politique et économique du projet de paix européen. La Société Européenne Coudenhove-Kalergi, créée comme Fondation en 1978, veut contribuer à la consolidation de ce dessein au moyen de publications, de projets d'études et par la remise de prix.

Un merci tout spécial à nos sponsors qui permettent à nos activités promotionnelles pour l'Europe

Ida Görres, distinguished Christian and sister of the founder of Pan-Europa

Professor Anita Ziegerhofer, University Graz

*“It is only thus that a movement, which has erupted among us so full of grace, can approach its goal without too many detours and setbacks: by reconciling the many alienations passed down across space and time in the all-melting glow out of which the new form of the church suddenly emerges. For new salvation only comes from new love.” (Görres, *Be-Denkliches*, 1968).*

These are the words of Ida Görres, which she used in the effort to foster a renewal of lay spirituality. They can also be adapted towards the European Idea. The *movement, which has erupted among us so full of grace* can be both a synonym for the Pan-Europa Movement, brought into being by Ida’s brother Richard Coudenhove-Kalergi, and for the process of integration that began in 1946. *Detours and setbacks* were no strangers to the Paneuropean Movement, and also characterize the process of European integration. And it was especially the act of *reconciling the many alienations* after World War Two that allowed the sudden emergence of the new form of Europe.

Ida Görres’ words also positively mirror her life: born on December 2nd 1901 as the sixth child of Imperial Count Heinrich Coudenhove-Kalergi and his wife Mitsuko Aoyama in Ronsperg, she spent her childhood at home, as she referred to Stockau Palace. Her most formative teacher was the forest, and besides it, books. Görres describes her childhood as a hollow sphere: *blind to the outside, an inwards mirror, hermetically sealed*. She also uses the image of the hollow sphere for her time at the Sacre-Coeur boarding school in Vienna and with the Mary-Ward Sisters in St. Pölten. Detours and setbacks were part of her life, which she dedicated to the *search for a family*. In the course of this search, she spent two years as a novice with the Mary-Ward Sisters (1923-1925), and in 1925 became an active member of Bund Neuland, a group of “students willing to go forth”, similar to a modern lay order. Yet though Görres relished the Bund Neuland as a site of faith and religion, it too had become a hollow sphere for her. Ida Görres relocated to Germany and became a member in the Quickborn society founded by Romano Guardini. Working in the Meißen bishopric as a pastoral assistant, she married Carl-Josef Görres in 1935. With him, she wanted to *find a family*, yet the marriage remained painfully childless for the spouses. Maybe, the many books and other writings of Ida Görres became her family. She wrote about saints and so further developed the hagiography of the Catholic Church.

Ida Görres was already famous in the 1930s and today is considered one of the Catholic Church's most important women. As Richard Coudenhove-Kalergi dedicated himself to his visionary concept of a unified Europe, his sister Ida Görres was fully focussed on Christianity, a central pillar of European identity and culture.

Sixty-five years to the day after her father's death, on May 14th of 1971, Ida Görres collapses at a meeting in preparation for the Würzburg Synod, and dies on the 15th of May. At the requiem in the Freiburg Minster, Joseph Ratzinger, later Pope Benedict XVI (2005-2013), spoke the words of commemoration. Görres' death was the end of the *search for a family*, to which she had thus returned. After all her suffering from illness, the sentence "*for new salvation only comes from new love*" that has been quoted above gains special significance: dying had to mean "salvation" for Görres, and the new love shows in her wish to be buried in a white kimono in adoration of her mother, who she had not been able to have a loving relationship with when she was alive. Maybe this reconciliation of alienations across space and time is a form of this "new" love.

Anna Findl-Ludescher, Stützen kann nur, was widersteht. Ida Friederike Görres – ihr Leben und ihre Kirchenschriften, Innsbruck-Wien 1999 (Salzburger Theologische Studien 9); Ida Görres, in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon 17, Herzberg 2000, 471-472; Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz, Tapfer wie eine Kirschblüte – Ida Friederike Görres; (http://de.paneuropa.org/index.php/pan/publikationen/aktuelle_beitraege/tapfer_wie_eine_kirschbluete_ida_friederike_goerres_von_prof_hanna_barbara_gerl_falkovitz Zugriff am 27. November 2017)

Comment on the "European Letters"

The "European Letters" are published by the Coudenhove-Kalergi Society. They appear on an ad hoc basis with contributions written by dedicated Europeans. Richard Coudenhove-Kalergi, with roots in different European countries, developed the idea of a united Europe as a counterbalance to the totalitarian temptations of fascism, National Socialism and communism soon after World War I. He founded the Paneuropa-Union in 1923 and contributed to the founding of the Council of Europe in 1949. The present European Union was a result of the political and economic realisation of the European peace project. The European Society Coudenhove-Kalergi, established as a Foundation in 1978, is dedicated to ensuring the success of this unique project by means of publications, study projects and granting of awards.

Special thanks go to our sponsors enabling us to carry out our European promotion activities.