

Jean-Noël Grandhomme

LETTRE EUROPÉENNE DU 30.11.2015

Congrès de Vienne, première pierre de l'Europe moderne ?

EUROPÄISCHER BRIEF VOM 30.11.2015

Wiener Kongress, Grundstein des modernen Europa?

EUROPEAN LETTER OF THE 30.11.2015

Congress of Vienna, Foundation of Modern Europe?



DAS PROJEKT EUROPA SICHERN — ASSURER LE PROJET EUROPE — GUARANTEE THE PROJECT EUROPE

KOMMENTARE AN – COMMENTAIRE Á – COMMENTS TO

EUROPEAN-SOCIETY COUDENHOVE-KALERGI

Lichtenfelsgasse 7, A-1010 Wien, Tel +43-1-40126-324

www.european-society-coudenhove-kalergi.org

es-ck@european-society-coudenhove-kalergi.org

LETTRE EUROPÉENNE DE LA SOCIÉTÉ EUROPÉENNE COUDENHOVE-KALERGI

Le Congrès de Vienne, première pierre de l'Europe moderne ?

Jean-Noël Grandhomme, Professeur d'histoire contemporaine, Université Lorraine

Le Congrès de Vienne, qui s'est tenu dans la capitale de l'Empire d'Autriche à partir de novembre 1814, a redessiné la carte de l'Europe à la suite des vingt années de bouleversements engendrés par la Révolution française et l'Empire napoléonien. Des personnalités marquantes comme Metternich, Wellington et Talleyrand en furent les maîtres d'œuvre.

L'Acte final, publié le 9 juin 1815, neuf jours avant Waterloo, consacra la victoire des quatre « grands » : Russie, Royaume-Uni, Prusse et Autriche. Toutefois, l'œuvre des diplomates peut être considérée comme assez pondérée dans le sens où une place fut accordée dans ce texte aux aspirations des vaincus et des petits États, dans un souci d'équilibre continental et de pérennisation de la paix (et, en effet, celle-ci dura *grosso modo* jusqu'en 1848).

Toutefois, les négociateurs ne s'étaient pas préoccupés des aspirations des peuples : les Polonais n'avaient toujours pas d'État, tandis que les Italiens et les Allemands étaient divisés en de nombreuses entités politiques. Il était aussi entendu que les aspirations démocratiques des nations seraient contenues, voire interdites, dans chaque pays. À plus long terme, ces décisions seraient lourdes de conséquences pour la stabilité de l'Europe.

Le Congrès fut par ailleurs un grand moment de rencontre entre les élites européennes – qui s'exprimaient essentiellement en français –, sur fond de dîners, de bals et de salons littéraires, en plein mouvement romantique.

Au cours de cette table-ronde, l'héritage du Congrès sera abordé selon plusieurs axes, qui permettront des ouvertures jusqu'à la période actuelle : rôle de la diplomatie dans la gestion des crises, question du « droit des peuples à disposer d'eux-mêmes », volonté de mettre la guerre « hors-la-loi » entre Européens au nom de principes religieux et philosophiques, conséquences des conflits européens sur le reste du monde, environnement culturel.

Première pierre de l'Europe moderne ou moment révolu de l'histoire du continent, le Congrès de Vienne pourrait-il encore être une source d'inspiration pour les Européens d'aujourd'hui ?

Conférence Symposium Europe, Nancy, le 30 Novembre 2015

Les "Lettres Européennes" sont éditées par la Société Coudenhove-Kalergi. Elles comportent le cas échéant les contributions d'Européennes et d'Européens engagés.

Richard Coudenhove-Kalergi, avec des racines dans plusieurs pays européens, a développé dès la fin de la première guerre mondiale le projet d'une Europe unie comme contrepoids aux tentatives totalitaires du fascisme, du national-socialisme et du communisme. Il a créé l'Union paneuropéenne en 1923 et ses initiatives ont contribué de manière déterminante à la constitution du Conseil de l'Europe en 1949. Aujourd'hui, l'Union européenne est la concrétisation politique et économique du projet de paix européen.

La Société Européenne Coudenhove-Kalergi, créée comme Fondation en 1978, veut contribuer à la consolidation de ce dessein au moyen de publications, de projets d'études et par la remise de prix.

SPONSORS

Banque Nationale d'Autriche
Raiffeisen International Autriche
Sénateur Herbert Batliner, Liechtenstein
Banque Schelhammer & Schattera
Mondi Groupe Vienne Autriche
La ville de Nancy France
Loteries Autrichiennes
Novomatic SA Autriche

Der Wiener Kongress, Grundstein des modernen Europa?

Jean-Noél Grandhomme, Professor für Zeitgeschichte der Universität Lorraine

Der Wiener Kongress, der in der Hauptstadt des Österreichischen Kaiserreichs vom 18. November 1814 an abgehalten wurde, hat die Landkarte Europas neu gezeichnet, nachdem es 20 Jahre lang durch die französische Revolution und das Kaiserreich Napoleons erschüttert worden war. Persönlichkeiten wie Metternich, Wellington und Talleyrand hatten daran den entscheidenden Anteil.

Das Abschlussdokument, das am 9. Juni 1815, neun Tage vor Waterloo, veröffentlicht wurde, verankerte den Sieg der vier „Großen“: Russland, das Vereinigte Königreich, Preußen und Österreich. Dennoch kann das Werk der Diplomaten als ziemlich ausgewogen in dem Sinn betrachtet werden, als in diesem Text den Wünschen der Besiegten und der kleinen Staaten Platz gewährt wurde, im Bemühen um ein kontinentales Gleichgewicht und den Fortbestand des Friedens, der grosso modo tatsächlich bis 1848 dauerte.

Aber die Verhandler hatten sich nicht um die Wünsche der Völker gekümmert. Die Polen hatten immer noch keinen Staat, während die Italiener und die Deutschen in viele kleine politische Einheiten zersplittert waren. Man hatte sich auch darauf verständigt, dass die Demokratisierungsbestrebungen der Nationen in jedem Land unterdrückt, wenn nicht sogar verboten würden. Auf längere Sicht sollten diese Entscheidungen allerdings schlimme Konsequenzen für die Stabilität Europas haben.

Der Kongress war darüber hinaus auch eine große Gelegenheit der Begegnung für die Eliten Europas, die im Wesentlichen Französisch sprachen, anlässlich von Diners, Bällen und literarischen Salons, mitten in der europäischen Romantik.

Rund um diese umfassenden Treffen wurden viele Fragen behandelt, die heute als das Erbe dieses Kongresses bis in die heutige Zeit betrachtet werden können: die Rolle der Diplomatie in der Bewältigung von Krisen, die Frage der „Selbstbestimmung der Völker“, der Wille, den Krieg zwischen Europäern im Namen von religiösen und philosophischen Prinzipien zu ächten, die Konsequenzen der europäischen Konflikte auf die restliche Welt, das kulturelle Umfeld.

Könnte der Wiener Kongress, Grundstein des modernen Europa oder vergangener Augenblick der europäischen Geschichte, noch eine Quelle von Inspiration für die Europäer von heute sein?

Vortrag beim Europa-Symposium, Nancy, 30. November 2015

Erklärung zu den „Europäischen Briefen“:

Die "Europäischen Briefe" werden von der Coudenhove-Kalergi Gesellschaft herausgegeben. Sie erscheinen fallweise mit Beiträgen engagierter Europäer und Europäerinnen.

Richard Coudenhove-Kalergi, mit Wurzeln in mehreren europäischen Ländern, hat bald nach Ende des Ersten Weltkriegs als Gegengewicht zu den totalitären Versuchungen von Faschismus, Nationalsozialismus und Kommunismus die Idee eines vereinten Europas entwickelt, 1923 die Paneuropa-Union gegründet und mit seinen Initiativen maßgeblich zur Schaffung des Europa-Rates 1949 beigetragen. Heute ist die Europäische Union die politische und wirtschaftliche Verwirklichung des europäischen Friedensprojektes.

Die 1978 mit dem Sitz in Genf gegründete Coudenhove-Kalergi-Stiftung wurde formell in die Europa-Gesellschaft Coudenhove-Kalergi umgewandelt und will durch Publikationen, Studienprojekte und Förderungspreise einen Beitrag zur Sicherung dieses Vorhabens leisten.

SPONSOREN

Senator DDr. Herbert Batliner Liechtenstein
Bankhaus Schelhammer & Schattera Vienna Österreich
Mondi Gruppe Wien Österreich
Österreichische Lotterien
Österreichische Nationalbank
Raiffeisen International Österreich
Josef Umdasch AG Österreich
Stadt Nancy Frankreich
Wiener Städtischer Wechselseitiger Versicherungsverein – Vermögensverwaltung – Vienna Insurance

EUROPEAN LETTERS OF THE EUROPEAN SOCIETY COUDENHOVE-KALERGI

The Congress of Vienna, Foundation of Modern Europe?

Jean-Noé Grandhomme, Professor of Contemporary History, University of Lorraine

The Congress of Vienna, which was held in the capital of the Austrian Empire starting November 1814, has drawn a new map of Europe after it had been shaken for 20 years by the French Revolution. Personalities like Metternich, Wellington and Talleyrad had a crucial role.

The final document, which was published on June 1815, nine days before Waterloo, anchored the victory of the four "Great", Russia, the United Kingdom, Prussia and Austria. Nevertheless, the work of the diplomats can be regarded as fairly balanced as the wishes of the defeated and the small states were granted space in the text. This was in the interest of maintaining continental balance and continued existence of peace that actually lasted roughly until 1848.

However, the negotiations had not taken the wishes of the peoples into consideration. The Polish still had no state, while the Italians and the Germans were fragmented into many small political units. They had also agreed that aspirations of nations for democratization should be suppressed or banned in every country. In the longer term these decisions should, however, have serious consequences for the stability of Europe.

The Congress was also a great opportunity to get together for the European elites - which essentially spoke French - at dinners, balls and literary salons, in the midst of European romanticism.

The legacy of the Congress has been addressed on several fronts allowing an opening to present day: the role of diplomacy in coping with crises, the right to self-determination of the people, the will to respect the "off the law" war between Europeans because of religious or philosophical principles, the consequences of European conflicts to the rest of the world, the cultural environment.

Could the Congress of Vienna, the foundation of modern Europe or past moments in European history, be an inspirational source for today's Europeans?

Lecture Europe Symposium, Nancy, November 30, 2015

Comment on the "European Letters":

The "European Letters" are published by the Coudenhove-Kalergi Society. They appear on an ad hoc basis with contributions written by dedicated Europeans.

Richard Coudenhove-Kalergi, with roots in different European countries, developed the idea of a united Europe as a counterbalance to the totalitarian temptations of fascism, National Socialism and communism soon after World War I. He founded the Paneuropa-Union in 1923 and contributed to the founding of the Council of Europe in 1949. The present European Union was a result of the political and economic realisation of the European peace project.

The European Society Coudenhove-Kalergi, established as a Foundation in 1978, is dedicated to ensuring the success of this unique project by means of publications, study projects and granting of awards.

SPONSORS

Austrian Lotteries
Austrian National Bank
Raiffeisen International Austria
Senator Herbert Batliner, DDr., Liechtenstein
Bank Schelhammer & Schattera
The City of Nancy France
Mondi Group Vienna Austria
Novomatic Corp Austria
Josef Umdasch Corp Austria.
Wiener Städtischer Wechselseitiger Versicherungsverein – Vienna Insurance Group Austria